



# KEM

## KEM PRO ESMALTE SINTETICO BRILLANTE

### DESCRIPCION

**KEM PRO ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE** es un esmalte alquídico de muy buena calidad, para uso interior y exterior. Decora y protege superficies de madera, mampostería y metal. Se aplica fácilmente, produciendo una película de excelente brillo, durable y resistente a los rigores del tiempo.

### USOS

En **exteriores e interiores**, para múltiples aplicaciones sobre mampostería, madera y metal, siempre utilizando el fondo que corresponda en cada caso.

### CARACTERISTICAS

- **Color:** Negro y Blanco. A partir de este último se pueden obtener colores adicionales con entonadores **KEM COLOR**, hasta un máximo de 30cm<sup>3</sup> por litro.
- **Aplicación:** A pincel o rodillo, diluyendo como máximo, con un 10% de aguarrás mineral. A soplete o inmersión, diluyendo con un máximo de 25% de solvente industrial. Lavar los elementos de trabajo con aguarrás mineral.
- **Rendimiento:** De 10 a 13 m<sup>2</sup> por litro y por mano según la absorción de la superficie y el color.
- **Secado:** 4 a 6 horas en condiciones normales de temperatura y humedad. Repintar a las 12 horas.
- **Acabado:** Brillante.
- **Presentación:** 1, 4 y 20 litros.

### MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

- **Superficies Nuevas Mampostería, hormigón y revoque:**
  - Dejar transcurrir 3 meses en interiores y 6 meses en exteriores para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 horas.

**Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificarlo mediante un indicador o papel pH (Valor: 7-8). En caso de que el valor sea mayor que 8, realizar un tratamiento previo con ácido muriático diluido en partes iguales con agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar 24 horas.**

- En superficies muy lisas, realizar el tratamiento anteriormente descrito.

En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **PROBASE**

**Acondicionador de Mampostería o PROBASE Fondo Blanco Sintético**, diluidos de acuerdo con sus respectivas instrucciones. Dejar secar.

- **Yeso:** Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie, sólo si es necesario, y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de **PROBASE Acondicionador de Mampostería** siguiendo las instrucciones de ese producto.
- **Madera:** Lijar bien, eliminar el polvillo y dar una mano de **PROBASE Fondo Blanco Sintético**. Para una óptima protección de la madera contra la acción destructiva de hongos e insectos, se recomienda la aplicación previa de una mano de **REXPRESERVADOR para Maderas**. En caso de maderas donde se presenta exudación de resina o sangrado, limpiar la superficie con aguarrás mineral y aplicar una mano de **KEM Lustral Aluminio**.
- **Hierro:** Desengrasar a fondo y aplicar **PROBASE Antióxido** o **PROBASE Convertidor de Oxido**. Lijar suavemente y eliminar el polvillo sin dejar transcurrir más de 5 días de aplicado, para terminar el trabajo con **KEM PRO ESMALTE SINTETICO BRILLANTE**.
- **Galvanizado:** Desengrasar. Dar una mano de **PROBASE Galvite** siguiendo las instrucciones de ese producto.
- **Aluminio:** Desengrasar y lijar suavemente y eliminar el polvillo. Luego, aplicar una mano de **Wash Primer**.

**En todos los casos, terminar el trabajo con KEM PRO ESMALTE SINTETICO BRILLANTE.**

- **Superficies Previamente Pintadas**
  - Si la película existente se encuentra en buenas condiciones o si se presenta con acabado brillante o semibrillante, debe ser lijada con el fin de crear porosidad. A continuación, eliminar el polvillo.
  - Si las superficies presentan películas cuarteadas, flojas o descascaradas, deben ser eliminadas con espátula, cepillo de acero o lija, procurando dejar una base firme para el repintado. De ser necesario, emparejar las imperfecciones de las superficies de madera y de metal con **PROBASE Masilla al Aguarrás**; y de las superficies de mampostería, con **PROBASE Enduido Plástico Interior** o **PROBASE Enduido Plástico Exterior** según corresponda. Es siempre conveniente aplicar, antes y después de realizar las reparaciones, el fondo correspondiente para optimizar la adherencia y evitar diferencias de absorción.
  - Las películas que se encuentren totalmente deterioradas, deben ser eliminadas por completo con removedor. Luego,



[www.PreguntaleaSherwin.com](http://www.PreguntaleaSherwin.com)