



Kem Tone



Rev: 0325

LÁTEX INTERIOR ACRÍLICO MATE

DESCRIPCIÓN

SW KEMTONE es una pintura acrílica de fácil aplicación, que garantiza mayor cobertura para su casa, con un acabado mate y excelente rendimiento.

- Anti-moho • Fácil de aplicar • Buen rendimiento

USOS

En **interiores**, para aplicar sobre mampostería, cemento, yeso, ladrillo, fibrocemento, revoque, etc.; utilizando el fondo correspondiente.

CARACTERÍSTICAS

- **Color:** Blanco. Se obtienen colores adicionales con el agregado de **SW Entonador Universal**, usando un máximo de 120 cm³ en 4 litros de producto. También utilizando Color-Tone colorante líquido hasta un máximo de 4 tapitas por litro.
- **Aplicación:** A pincel, rodillo. Diluyendo 10 partes de Kem Tone con dos partes de agua para todas las manos. Con Soplete airless. Diluyendo 10 partes de Kem Tone con 3 ½ partes de agua para todas las manos. Los elementos de trabajo deben limpiarse con agua y detergente.
- **Rendimiento:** De 12 a 14 m² por litro y por mano, según la absorción de la superficie y el color.
- **Secado:** 30 minutos al tacto en condiciones normales de temperatura y humedad. No repintar antes de las 4 horas.
- **Acabado:** Mate.

MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de óxido, grasa, polvillo, hongos, de pintura en mal estado (suelta, ampollada, descascarada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

SUPERFICIES NUEVAS

Mampostería, hormigón, revoques:

- En superficies nuevas, dejar transcurrir al menos 3 meses para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 horas. Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificarlo mediante un indicador o papel pH (Valor: 7-8). En caso de que el valor sea mayor que 8, realizar un tratamiento previo con ácido muriático diluido en partes iguales con agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar 24 horas. En superficies muy lisas, realizar el tratamiento anteriormente descrito. En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **SW Fijador Sellador al Agua o SW Acondicionador Acrílico**, diluido de acuerdo con sus instrucciones. Si se trata de una superficie envejecida o poco cohesionada, aplicar **SW Acondicionador al Aguarrás o SW Acondicionador Acrílico** diluido de acuerdo con sus indicaciones. Emparejar imperfecciones con **SW Enduido Plástico Interior**. Lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar **SW Acondicionador al Aguarrás o SW Acondicionador Acrílico**, para evitar diferencias de absorción.

Yeso: Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie sólo si es necesario, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **SW Acondicionador Acrílico o Fijador Sellador al Agua**, diluido como se indica en el envase. **En todos los casos, terminar el trabajo con Kem Tone Interior Acrílico.**

SUPERFICIES PREVIAMENTE PINTADAS

En superficies contaminadas con hongos limpiar con abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Enjuagar nuevamente. Dejar secar antes de pintar. Las superficies ampolladas o descascaradas deben ser reparadas eliminando las partes flojas con un cepillo de cerdas duras, espátula o lija. Aplicar una mano de **SW Acondicionador al Aguarrás o SW Acondicionador Acrílico**, diluido según sus indicaciones, sobre estas zonas y emparejar con **SW Enduido Plástico Interior**. Dejar secar, lijar para emparejar y eliminar el polvillo. Aplicar nuevamente **SW Acondicionador al Aguarrás o SW Acondicionador Acrílico** sobre las áreas enduidas para evitar diferencias de absorción. En superficies pulverulentas o entizadas, aplicar una mano de **SW Acondicionador al Aguarrás o SW Acondicionador Acrílico** diluido según sus indicaciones, para fijar el polvillo. Una vez aplicado, la superficie debe quedar mate. En películas totalmente deterioradas, eliminarlas con un cepillo de alambre y tratar como si fuera una superficie nueva. **En todos los casos, terminar el trabajo con 2/3 manos de Kem Tone Interior Acrílico.**

RECOMENDACIONES GENERALES

- Revolver muy bien la pintura antes de usar.
- Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar sus contenidos.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evitar pintar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua.
- Evitar pintar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias.
- Cuando se deban lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No ingerir.

NOTAS LEGALES

Todos los datos contenidos en esta ficha técnica –relativos a la aplicación y al uso final del producto– están dados de buena fe, basados en la experiencia y en resultados obtenidos en ensayos realizados bajo normas locales y métodos internos de Sherwin Williams. Las mediciones en obra pueden variar debido a múltiples circunstancias tales como el almacenaje, el manipuleo, la aplicación, los soportes, los elementos utilizados para tal fin, las condiciones del lugar y la idoneidad del aplicador. Por consiguiente, la Empresa no puede ofrecer recomendación escrita, ni garantía alguna en términos de comercialización para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. Corresponde al usuario evaluar la conveniencia del producto para la aplicación y la finalidad deseada. En tanto Sherwin Williams se reserva el derecho de modificar las propiedades de todos sus productos en cualquier momento y sin necesidad de notificación alguna. Para información y advertencias sobre el manipuleo, almacenaje y disposición de los productos, se recomienda consultar la hoja de seguridad en su versión más reciente.

Este producto cumple con el artículo 1° del decreto 69/011

